

复旦大学 2027 年硕士研究生招生考试自命题科目考试大纲

科目代码	715	科目名称	艺术与科技人文基础		
一、考试内容范围					
《艺术与科技人文基础》重点考查考生在中西美术史基础及艺术、科技、人文交叉领域的理论素养与实践分析能力。考查按三个方向各有侧重：“策展哲学与艺术评论”侧重策展理论、当代艺术系统与艺术评论实践；“艺术哲学与公共美育”侧重公共美育的理论与实践，兼及必要的艺术哲学议题；“科技前沿与人文训练”侧重艺术与科技合作及科技时代的人文、伦理、文化与社会议题。要求考生能运用专业术语分析具体艺术史材料、展览与策展案例、公共美育及科技艺术实践，作出合理阐释与判断，并展开有效论证。具体考查侧重点包括： 1. 能准确概括中西艺术史基础及策展、评论、公共美育、艺术与科技等领域的基本史实、概念、流派和理论命题，并用专业术语表述。 2. 能系统分析具体艺术作品、展览、策展与评论、公共美育或科技艺术案例，辨识其中的理论问题、价值冲突与人文意涵。 3. 能运用中西艺术史及相关理论作出合理阐释与判断，论证符合形式逻辑和学术写作要求。 4. 能针对科技与人文的关系，提出适当的阐释、评价或实践建议，兼顾多元文化与社会情境，评估不同立场并尝试回应。					
二、试卷结构					
论述题（共 8 题，选答 5 题，不可多答。每题 30 分，共 150 分） 注：如果试卷结构有所变化，不再另行通知。					
三、参考书目					
作者	书名	出版社	出版时间	版次	备注
贺西林等主编	《中外美术简史》	中国青年出版社	2016	1	
汉斯·乌尔里希·奥布里斯特（著），任西娜、尹晟（译）	《策展简史》	金城出版社	2012	1	
王德峰（著）	《艺术哲学》	复旦大学出版社	2015	1	
马尔哈·毕吉特（著），张钟菊、方伟（译）	《作为探究的艺术：迈向艺术、科学与技术的新合作》	中国美术学院出版社	2022	1	